

## Referat af generalforsamling i Foreningen af Danske Kunstkritikere, AICA Danmark, 16 april 2024

### **Til stede:**

*Fra bestyrelsen: Kristian Handberg (formand) (Dirigent), Christian Salling (Kasserer)(Referent), Stine Lundberg Hansen*

*Derudover: John Poulsen (revisor), Torben Weirup, (+1)*

Kristian Handberg fremlægger årsberetningen (se bilag) der offentliggøres på foreningens hjemmeside.

Referat af forrige generalforsamling blev godkendt.

Christian Salling fremlægger regnskab, der godkendes uden særlige bemærkninger. Der har været en udgiftsstigning til webhotel og forsendelse, men det foreslås at fastholde kontingentet på de nuværende 400 kr indtil videre. Opkrævningen flyttes fra 1. december til oktober, så årets indtægter og udgifter kan afholdes inden for samme regnskabsår.

Louise Steiwer udtræder af bestyrelsen og Kinna Poulsen udtræder som suppleant. Da der ikke har meldt sig nye kandidater, vil bestyrelsen forsøge at indhente sådanne som kan godkendes ved næste bestyrelsesmøde (planlagt inden uddelingen af Kunstkritikerprisen). Line Rosenvinge har tilbudt sig som suppleant.

Stine Lundberg Hansen orienterer om kunstkritikerprisen, der i år afholdes på Charlottenborg d. 19 juni. Juryen tæller i år Troels Laursen, Louise Steiwer og Kristine Kern. Desuden påpeges vigtigheden af større pressebevågenhed om prisen, og mulige strategier for dette.

Desuden diskuteres den aktuelle krise for dansk kunstkritik: Fyringen af kritikere på dagbladene, nedlæggelsen af kunsten.nus redaktion. Status er, at det bliver stadigt vanskeligere for yngre kritikere at etablere og dygtiggøre sig, hvilket også for betydning for tilgangen af nye medlemmer i foreningen.

Det foreslås, at der igangsættes aktiviteter, der kan synliggøre AICAs virke og aktivere yngre medlemmer, så foreningen (og bestyrelsen) fremtidssikres. Heriblandt det igangværende samarbejde med Dansk Kunsthistorikerforening.

Der blev fremsat forslag om, at opgradere foreningens hjemmeside til en database med navn, kontaktoplysninger og billede, samt en kort biografi om foreningens medlemmer. Dels for at fremme de enkelte medlemmers synlighed og dels for at fremme foreningens synlighed som helhed. Det vurderes ikke at være teknisk vanskeligt, men kræver dog en større koordinerende og redigerende indsats. Desuden skal eventuelle GDPR-spørgsmål afklares.

Generalforsamlingen blev afsluttet med et foredrag ved medieforsker Nete Nørgaard Kristensen om nye positioner for kulturkritikken.

Formandens beretning for AICA Danmark, København d. 16.4. 2024.

Ved Kristian Handberg.

### **Kære medlemmer og venner af AICA Danmark.**

Det har været et AICA-år med nye initiativer og videreførelse af etablerede traditioner. Selv om det er svære tider for kunstkritikken med drastiske nedskæringer og redaktionslukninger. Vi har efter bedste evne søgt at respondere på dette med debatindlæg, svar til Statens Kunstfond og talt kunstkritikkens sag ved møder med fonde og beslutningstagere.

AICA var også medvært for et større arrangement omkring en ny dansk kunsthistorie med Dansk Kunsthistorikerforening. Her talte en lang række forfattere, kritikere, museumsfolk og kunsthistorikere om vigtige aspekter, der melder sig, når man foreslår en ny dansk kunsthistorie i dag. Og interessen var stor, da 180 deltog. Og det er intentionen at fortsætte det momentum, der her blev vist, i kommende tiltag og hvem ved, om en faktisk udgivelse en dag kan sættes i gang.

Igen i 2023 har AICA Danmark afholdt uddelingen af Kunstkritikerprisen. Det foregik efter den model, som vi relancerede prisen med i 2021: Fire priser til dansk kunsthistorie, kåret af Danmarks kunstkritikere og uddelt af en jury af tre udpegede kunstkritikere. I år var prismodtagerne: Årets udstilling (Vinder: Amalie Smith Looming, Holstebro Kunstmuseum)

Årets kunstbegivenhed (Vejen Kunstmuseum)

Årets kunstpublikation (Lasse Krøg Møller, kartotek en kunstsamling)

Hertil uddelte 15. Junifonden prisen for et virke i dansk kunstkritik, hvilket i år tilgik Maria Kjæg Thomsen. Tillykke til alle prismodtagere og stort tak til 15. junifonden for generøst at uddele støtten.

Vi er glade for at kunne uddele kunstkritikerprisen igen i 2024. Vi er godt i gang med processen. Vi har udpeget en meget kompetent jury og vil nu bede medlemmerne om at komme med nomineringer til den 6.5. Vinderne offentliggøres ved en prisfest den 19. juni på Kunsthal Charlottenborg.

Vi har afholdt bestyrelsesmøder og nu årets generalforsamling. Ligesom sidste år har vi ved siden af den formelle generalforsamling inviteret AICA Danmarks medlemmer til et møde rundt om bordet med diskussion af emner for vores faglighed og socialt samvær. Jeg har som formand deltaget i AICA Internationals møder online. Kongressen i 2022 foregik i Polen, dog uden dansk deltagelse. I år kommer det til at foregå i Rumænien. AICA International har også fået udpeget en ny præsident Małgorzata Kaźmierczak, kurator og kritiker i Krakow. Jeg har et godt indtryk af Małgorzata og kan oplyse, at næste AICA-møde foregår online og i Paris den 24. maj. Her har vi sendt to ansøgninger om medlemskab fra AICA DK afsted til den internationale medlemskomite.

Herhjemme er to pladser i bestyrelsen på valg. Louise Steiwer og Kinna Poulsen genopstiller ikke – tak for en god indsats i de forgangne år. Vi ser frem til følgeskab af nye kræfter i det kommende år, så AICA Danmark kan fortsætte sin tradition. AICA International - Association International des Critiques de l'Artes startede sit virke i 1950 som en international NGO med hovedsæde i Paris. Vi er godt 80 medlemmer i Danmark af en verdensomspændende kunstkritikerorganisation med 5000 medlemmer. Vi har fået et par nye til i år og flere er på vej – og flere er velkomne.