

Referat af aica's bestyrelsesmøde torsdag den 27.2.2014:

Dagsorden:

1. Valg af ordstyrer og referent: Cecilie Høgsbro blev valgt som ordstyrer og Lisbeth Bonde som referent.
2. Fremlæggelse og godkendelse af regnskab (ved kassereren): Cecilie Høgsbro gennemgik regnskabet, der er godkendt af vores revisor John Poulsen. Han har indvilliget i at fortsætte næste år. Der står 13.875,97 kr. på kontoen på trods af, at der mangler kontingentindbetalinger fra ikke mindre end 15 medlemmer. De bliver nu påmindet om at indbetale snarest i en mail, der desværre må udsendes til alle. Når det er så vanskeligt at rette direkte henvendelse til hin enkelte skyldner, er det fordi en række medlemmer har foretaget indbetaling via dankort-automater, og her fremgår indbetalerens navn ikke. Der udsendes ikke længere girokort, eftersom man er gået over til indbetalinger via netbank, som er en langt billigere betalingsform. Alle medlemmer bedes derfor fremover udelukkende benytte netbank med navns nævnelse. Det blev besluttet, at kassereren betænkes med et årligt beløb på 1200,- kr. for deres ulejlighed.
3. Formandens beretning: Peter Michael Hornung, formand, oplæste den udførlige årsberetning, der lægges ud på aica's hjemmeside.
4. Nye medlemmer: Der blev optaget to nye medlemmer: Stine Hebert og Troels Laursen. Velkommen til dem.
5. Valg til bestyrelsen: Peter Michael Hornung (formand) og Cecilie Høgsbro (kasserer) ønskede at træde ud af bestyrelsen. Peter S. Meyer og Line Rosenkilde blev indvalgt. Milena Høgsberg fortsætter som suppleant. Bestyrelsen består nu foruden de to ny-indvalgte også af Matthias Hvass Borello, Lisbeth Bonde og Torben Sangild. Bestyrelsen konstituerer sig på et møde den 20. marts.

6. Kritikerprisen. Der har fra flere medlemmers side været fremsat kritik af foreningens forvaltning af prisen. Et medlem har meldt sig ud af samme grund. Bestyrelsen havde en længere drøftelse af, hvordan man skal forholde sig til kritikken, der bl.a. handler om det problematiske i, at enkelte medlemmer indstiller andre medlemmer til prisen, samt at den i enkelte tilfælde mere er blevet givet for længere tids ”tro tjeneste” i kunstlivet end for en særlig indsats det pågældende år. Medlem Mai Misfeldt har foreslået, at man deler prisen i to: En pris går til en særlig præstation inden for formidling af kunst (bøger, kuratering m.v.) og en til en kunstnerisk præstation. Dette synspunkt deler Cecilie Høgsbro. , der ønsker at dele prisen allerede deles i to i år, da ”15.000 uventede kroner plus foreningens anerkendelse ikke for lidt.” Når bestyrelsen har konstitueret sig, vil den drøfte kunstkritikerprisens fremtidige form på møder i løbet af 2014, da man i det indeværende år stadig kun (forhåbentlig bevilliges beløbet også i år af Kulturstyrelsen) råder over 30.000 kr., og da flertallet i bestyrelsen mente, at prisen rent pekuniært ville blive for ubetydelig, hvis beløbet deles i to.
7. Forslag til medlemsarrangementer i 2014: Der blev stillet forslag til et medlemsarrangement om alternative måde at udøve kunstkritik på i de nye medier m.v.
8. Evt.: Intet

København den 28.2.2014

Lisbeth Bonde