

*Dagsorden:*

- 1) Valg af ordstyrer og referent,
- 2) Formandens beretning (herunder internationalt AICA),
- 3) Bemærkninger fra den øvrige bestyrelse,
- 4) Fremlæggelse og godkendelse af regnskab for 2001,
- 5) Valg til bestyrelsen,
- 6) Nye medlemmer,
- 7) Kritikerprisen 2002,
- 8) Forslag til medlemsarrangementer i 2003, evt. nedsættelse af arbejdsgrupper,
- 9) Evt.

*Ad 1:* Mette Sandbye og Kristine Kern (ref.)

*Ad 2:* Se denne – vedlagt

*Ad 3:* Jacob Wamberg har ligeledes fået barn – tillykke til ham også.

I forlængelse af formandens rapport opfordrer vi fra bestyrelsens side til, at man melder sig ind i internationalt AICA (således at man bl.a. har mulighed for at stemme ved valgene i internationalt AICA).

*Ad 4:* Regnskabet foreligger endnu ikke. Det vil blive eftersendt snarest muligt.

*Ad 5:* Simon Sheikh, Mette Sandbye og Kristine Kern var ikke på valg. Anneli Fuchs og Jacob Wamberg var på valg. Ingen af dem ønskede at genopstille. Bestyrelsen havde på forhånd opfordret Mai Misfeldt og Malene Vest Hansen til at stille op som nye medlemmer. Der var ingen modkandidater. De blev således valgt. Peter Michael Hornung meldte sig som suppleant. Han blev ligeledes valgt.

*Ad 6:* Det blev foreslået at opfordre Pernille Albrechtsen til at melde sig ind. Det gør bestyrelsen. I forlængelse af dette punkt var der en længere diskussion af, hvem vi bør optage som medlemmer: Skal AICA være eksklusiv? Skal kredsen udvides? Bør vi invitere folk fra radio og Tv til at være med (fx hende fra VIVA)? Mao. bør vi overveje strategiske medlemskriterier? Eller udvander det, hvad foreningen står for? Det blev besluttet at holde øje med hvilke kulturjournalister indenfor hhv. radio og Tv, der arbejder seriøst med billedkunst. John Poulsen foreslog, at vi holder et møde om det. Ann Lumbye Sørensen foreslog, at vi holder et møde med dem – eller rettere inviterer dem til et debatarrangement om, hvordan man formidler kunst i radio, Tv og evt. andre medier.

*Ad 7:* Der var indkommet følgende indstillinger: Jørgen Michaelsen, Københavns Fri Universitet - ved Henriette Heise og Jakob Jakobsen, Esbjerg Kunstmuseum, tidsskriftet *MUTANT - kunstdiskurspolitik*, Kehnet Nielsen, Kaspar Bonnén, Lisa Rosenmeier, Kristine Roepstorff, Forlaget Space Poetry og Nikolaj Udstillingsbygning, Ann Lislegaard og Yvette Brackman. I forlængelse af Simon Sheikhs formandsrapport diskuterede vi prisen. Ann Lumbye Sørensen påpegede, at pengene er øremærkede til prisen, så uddeler vi ikke den, bortfalder de. Men måske burde vi give prisen til 'up-commings' mente hun. Vi diskuterede prisens manglende synlighed jævnført med andre priser inden for litteratur, film og teater. Jacob Wamberg fremførte at AICAs

## Referat af generalforsamling i AICA torsdag den 30. januar 2003

medlemmer burde gøre mere (særlig de, der sidder på dagbladene) – at de nærmest har pligt til det. Peter Michael Hornung fremførte, at et bedre presse arbejde måske kunne afhjælpe problemerne. Han og Torben Weirup meldte sig til at lave pressearbejdet i forbindelse med den næste prisuddeling.

*Ad 8:* Opfordring fra Grete Grathwøl til samarbejde mellem de nordiske AICA afdelinger. Man kunne evt. søge penge fra Nordisk Ministerråd til fælles arrangementer.

Forslag til arrangementer: De elektroniske medier – jf. punkt 6, Kunstkritikkens mulighed for overlevelse i dag – jf. formandsrapporten samt punkt 6 og 7. Ingen meldte sig til arbejdsgrupper, men det kan nås endnu! (mail gerne til bestyrelsen). Det blev også foreslået at lave en hjemmeside, og vi diskuterede mulighederne for et seriøst kunsttidsskrift ala 'Art Monthly' (evt. i AICA regi) nu, hvor der er mulighed for at få støtte til formidling via Billedkunstrådet.

*Ad 9:* Hvor bliver årsmærkerne af, blev der spurgt. Bestyrelsen undersøger sagen, og får dem sendt ud hurtigst muligt.

AICA har mistet den halve plads vi var blevet tildelt (sammen med UKK) i det nye Kunstråd. Vi fik i øvrigt et veloplagt oplæg fra UKK og havde efterfølgende en interessant diskussion.