



| denmark |

Kære medlemmer og kollegaer,

Jeg skal her kort redegøre for, hvad der er sket i foreningen det forgangne år – siden vores sidste generalforsamling i januar 2004. Ved valget til bestyrelsen fik vi to nye medlemmer; Peter Michael Hornung (Politiken) og Camilla Jalving (Kristeligt Dagblad). Vi fik desuden en suppleant, nemlig Lisbeth Bonde (Weekendavisen), og John Poulsen (Kommunisten) indtrådte som ny revisor i stedet for Charlotte Sabroe (Vestsjællands Kunstmuseum). Alle er de kommet med nye input til bestyrelsesarbejdet, som de har lagt både tid og kræfter i. Derfor skal nye såvel som gamle bestyrelsesmedlemmer takkes for deres frivillige indsats. Bestyrelsen konstituerede sig efter generalforsamlingen med undertegnede som formand og Malene Vest Hansen som kasserer.

I februar var jeg til det internationale AICAs bestyrelsesmøde for de nationale præsidenter i Paris. Foruden det årlige møde, var der dagen før arrangeret en udflugt til mere eksperimenterende udstillingssteder i Paris' ukant, og til sidst besøgte vi Palais de Tokyo. Det var en spændende tur. På selv mødet, som varede en hel dag, blev alle de tilstedeværende nationale sektioner præsenteret. Der fremlagt en masse reportager fra bl.a. hovedbestyrelsen, den økonomiske kommission mm. (disse har jeg, hvis nogen er interesserede) – ang. økonomien, blev det konstateret at AICA bruger hele sin indkomst fra medlemsbetalingen på basale udgifter, hvilket giver meget lidt økonomiske råderum og mulighed for at arrangere forskellige ting. Fremtidige kongresser blev diskuteret (Slovenien, Moskva), organisationen af de forskellige kommissioner, samt – ikke mindst – en reform af AICAs internationale regler og de nye statutter (papirer haves). Mht. nye kommissioner, blev der nedsat seks: 1) fundraising, 2) finanser, 3) copy-right, 4) medlemskab, 5) publikationer på nettet og AICA Press (tryksager), 6) sprog/oversættelser. Den nye AICA hjemmeside med links til alle de nationale sektioner blev fremvist, og AICA projekter for 2004 diskuteret, herunder bl.a. seminarer i Grækenland og Brasilien samt et Round Table i forbindelse med Manifesta i San Sebastian, her for

## Formandsrapport for 2004

uden publikationer (AICA Press) af bl.a. symposiet i Dakar og en bog om polsk kunst i det 20. årh. Desuden brokkede finnerne og svenskerne sig over præsidentvalget og der var problemer med at være medlem af AICA på Haiti, hvorfor disse medlemmer kunne få status af ikke-nationale medlemmer (jeg kan ikke huske den korrekte betegnelse).

I november/ december var Mai og Malene til den internationale kongres og generalforsamling, der fandt sted i Taiwan. Det fortæller de selv mere om lige om lidt.

I det hele taget er der, indenfor internationalt AICA sket en del i de forløbne år, hvilket I alt sammen kan orientere jer om på foreningens internationale hjemmeside. Vigtigt i det forgangne år er dog nok, at vi er blevet pålagt – som I også kan se af dagsordenen – at revidere vores statutter og regler, så de stemmer overens med de internationale. Vi har i bestyrelsen lavet et udkast til et nyt regelsæt, som vi vender tilbage til under det punkt.

Vi har selvfølgelig også uddelt vores kunstkritikerpris. Da der var stemmelighed mellem to kandidater for 2003, valgte vi at dele prisen mellem kunstitidsskriftet Hrymfaxe og billedkunstneren Simone Aaberg Kærn. Prisuddelingen fandt sted i Galerie Asbæk, som også stod for serveringen, og der var pænt stort fremmøde. Man kan selvfølgelig diskutere for og imod at dele prisen – vi kunne også have valgt at lave en omafstemning mellem de kandidater, som havde fået flest stemmer. Da vi var lidt sent ude, valgte vi ikke at gøre det, og da begge prismodtagere umiddelbart efter prisuddelingen fik goodwill og støtte til projekter, viste det sig at være en meget brugbar løsning. Vi kan evt. diskutere problematikken yderligere under punkt 10, ligesom jeg synes vi skal diskutere hvorvidt navnene på alle indstillede kandidater skal offentliggøres. Husk for resten at aflevere jeres indstillinger for 2004 til Mai.

Ud over generalforsamlingen og prisuddelingen, laver vi jo også gerne et årligt arrangement i AICA regi. Da tilslutningen fra vores medlemmer har været temmelig ringe i de senere år, har vi i bestyrelsen besluttet at åbne vores arrangementer for alle. Det har været en succes idet vi i de to sidste år har haft omkring 50 deltagere til hvert arrangement. Samtidig er det også med til at synliggøre vores forening. Vi fastholder selvfølgelig intentionen om, at arrangementet primært skal henvende sig til vores medlemmer og derfor angå den kunstkritiske praksis i et eller andet omfang.

## Formandsrapport for 2004

Derfor vil jeg også gerne her – igen – opfordre interesserede medlemmer til at komme med forslag til – evt. selv forestå – arrangementer. I det forgangne år havde vi arrangeret en forelæsning med den engelske kunsthistoriker Gavin Butt fra Goldsmiths. Det var meget spændende, og jeg så snart jeg er færdig her, vil Camilla fortælle lidt mere om det.

Sammen med en masse andre foreninger og organisationer blev vi i sommer inviteret af kulturminister Brian Mikkelsen til at komme med et høringssvar angående ”Administrative lettelser i kunst- og kulturverdenen”. Vi fremhævede tre punkter i vores svar: Øget synliggørelse af Kunststyrelsens struktur, gratis adgang til museerne og at fradragsordninger til virksomheder der køber og donerer kunst kan risikere at give traditionelle frem for eksperimenterende udtryk. Jeg sender høringssvaret rundt, så I kan se det, i dets fulde ordlyd.

Endelig har vi i 2004 også arbejdet med at checke op på div. praktiske ting: Først og fremmest er medlemmer i restance blevet afkrævet det skyldige beløb, hvilket har ført til, at nogle har betalt og andre meldt sig ud. Enkelte medlemmer har vi trods gentagne henvendelser ikke hørt fra, hvorfor vi beklagelig vis har været nødt til, at ekskludere disse. Et enkelt medlem er desværre afgang ved døden i det forgangne år. Det drejer sig, som mange af jer sikkert ved, om Alex Steen. Af andre praktiske tiltag kan jeg nævne at kommunikationen med kontoret i Paris er blevet forbedret, vi har fået tilsagn fra den nye Kunststyreelse om, at vi stadig kan uddele vores pris, adresselisten er blevet revideret osv. I 2004 er vi også gået i gang med at oprettelse af vores egen hjemmeside. Den har adressen: [www.aica.dk](http://www.aica.dk) og vil blive aktiveret i løbet af foråret - så snart vi har fået samlet informationer og lagt dem ud. I vil selvfølgelig få information herom, ligesom I er velkomne til at komme med forslag til indholdet.

Til slut vil jeg opfordre til en diskussion af, hvordan man i vores forening kunne være lidt mere dagsordensættende fx i forhold til den aktuelle kanondebat. Det var måske også noget, vi kunne tage op under evt. eller i forbindelse med, at vi taler om fremtidige arrangementer.

Kristine Kern