



Afholdt i Galleri Gimm Eis, Sturlasgade 14 D. kl. 19.30,

Dagsorden:

- 1) Valg af ordstyrer og referent,
- 2) Formandens beretning,
- 3) Fremlæggelse og godkendelse af regnskab for 2001, 2002, 2003,
- 4) Valg til bestyrelsen,
- 5) Nye medlemmer,
- 6) kritikerprisen for år 2003,
- 7) forslag til medlemsarrangementer,
- 8) Evt.,
- 9) Galleri Gimm Eis orienterer.

Det var et forbløffende ringe fremmøde. Udover bestyrelsen var kun to medlemmer mødt frem

Ad 1: Mette Sandbye og Mai Misfeldt (ref.)

Ad 2: Se denne – vedlagt

Ad 3. Pga. udskiftninger og skiftende poster i bestyrelsen, samt et deraf følgende besvær med at klargøre alle poster i regnskaberne for 2001 og 2002, er disse ikke tidligere blevet fremlagt og godkendt.

Regnskabet for 2003 er påtegnet hos revisor og blev fremlagt og godkendt. Regnskabet for 2001 blev fremlagt og godkendt og sendt til påtegning hos revisor. Regnskabet kan ikke afstemmes helt, da flere kontoudtog dækker flere forskellige bilag, uden det klart fremgår hvilke. Men der er kun en 60 kr.s difference i regnskabet, som muligvis kan forklares med kursudsving.

Regnskabet for 2002 kunne ikke godkendes, men foreningens nye revisor John Pedersen vil se på det.

Vedr. regnskab er foreningens nye praksis, at det er kassereren, der laver regnskabet. Det er pt. Malene Vest Hansen, der har påtaget sig arbejdet. For at undgå fremtidigt rod i regnskabet vil kun medlemmer som har betalt får tilsendt årsmærker.

Ad 4: Mette Sandbye og Simon Sheikh var på valg, men ønskede ikke at genopstille. Kristine Kern var på valg og ønskede at genopstille. Mai Misfeldt og Malene Vest Hansen var ikke på valg. Bestyrelsen havde på forhånd opfordret Camilla Jalving og Peter Michael Hornung til at stille op, og Lisbeth Bonde havde også meldt at hun ønskede at stille op. Valgt blev Camilla Jalving og Peter Michael Hornung, som suppleant valgtes Lisbeth Bonde.

Ad 5: Der var forslag om 5 nye medlemmer: Pernille Anker Kristensen, Tine Nygaard, Jacob Lillelose, Mette Mortensen og Pernille Albrechtsen. Alle 5 havde indsendt fornøden dokumentation på at de opfyldte AICAs vedtægter og blev således optaget som nye medlemmer.

Ad 6: Der var indkommet indstillinger til Simone Aaberg Kærn, Kerstin Bergendal, Leonard Forslund, Paintbox extensions, Bjarke Regn Svendsen, Frans Jacobi, Milena Bonifacini, Laver udstillingsprojekt.

Referat af generalforsamling i AICA torsdag den 19. februar 2004

Efter CDBs lukning er procedurerne ændret lidt. Vi skal således huske at søge penge til prisen omkring den 1.8. hvert år.

Vi diskuterede igen omkring prisen. Hvorfor får den ikke mere bevågenhed end den gør – hvorfor er vores egne medlemmer ikke mere dedikerede til at skrive om den? Ann Lundby Sørensen mente at prisen burde være mere ambitiøs, den burde have en mere præcis og stram profil. Der blev stillet forslag om at ændre proceduren sådan at de nominerede blev offentliggjort. Det kunne være interessant med en meningstilkendegivelse fra foreningens medlemmer. Har Kunstkritikerprisen en betydning i dag, skal den bevares og i hvilken form?

Ad 7: I 2003 holdt foreningen ét medlemsarrangement, nemlig den offentlige debataften Kunstkritikkens rolle i den nye offentlighed, på Overgaden den 26.5.03. Arrangementet måtte betegnes som en succes i den forstand, at der var et stort fremmøde. Men en fiasko set som et arrangement for foreningen, for kun et meget lille antal af vores medlemmer deltog.

Erfaringerne fra denne debataften gør det naturligt at bestyrelsen spørger sig selv – har vi en interesse, som bestyrelse og forening, i at afholde arrangementer hvortil der ikke nødvendigvis indfinder sig medlemmer fra foreningen?

Fra bestyrelsens side var der et ønske om få, men gerne åbne arrangementer. Evt. i forbindelse med større kunstbegivenheder, der således kunne danne anledning for en kritisk diskussion.

Det blev igen diskuteret om vi skulle åbne foreningen bredere. Som det er nu, og har været det siden starten i 1949, er Danske Kunstkritikere primært rettet mod kritikere der skriver i dagspressen. Ifølge de internationale regler er der ikke noget til hinder for, at man kunne åbne foreningen bredere op.

Ad 8: John Pedersen blev valgt som ny revisor for foreningen. Simon Sheikh og Mette Sandbye blev takket for deres store indsats for foreningen.

Foreningen har i år mistet to medlemmer: Ole Vincent Larsen og Poul Vad. Æret være deres minde.

Det blev vedtaget at forhøje forenings kontingent fra 2005 til 300 kr. mod de nuværende 250 kr. Begrundelsen er, at vi hvert år betaler 25 € til foreningens hovedkontor i Paris pr. medlem. Dvs. foreningen i Danmark har knapt 50 kr. pr. medlem at gøre godt med til papir, porto, årlig rejse for formanden til årsmødet i Paris, og arrangementer, hvilket ikke er meget.

Ad 9: Gustaf Gimm og Jesper Eis fortalte om det nye Galleri Gimm Eis. Vi takker for lån af lokaler og anbefaler medlemmerne at lægge vejen forbi galleriet.