



| denmark |

Formandsrapport for 2005

Torsdag d. 9.2.2006

Kære medlemmer og kollegaer,

Jeg vil her kort redegøre for, hvad der er sket i foreningen i det forgangne år – siden vores sidste generalforsamling d. 3. februar 2005. Ved generalforsamlingens valg til bestyrelsen blev alle opstillede genvalgt. Bestyrelsen har derfor bestået af: Peter Michael Hornung, Camilla Jalving, Kristine Kern, Mai Misfeldt og undertegnede. Også både suppleant, Lisbeth Bonde, og revisor, John Poulsen, ønskede at fortsætte. Alle skal takkes varmt for deres arbejdsindsats.

Bestyrelsen konstituerede sig efter generalforsamlingen: Kristine Kern ønskede ikke at fortsætte som formand med barn nummer to i vente, så jeg overtog formandsposten, mens Camilla Jalving overtog kassererposten efter mig.

Inden formandsskiftet nåede Kristine Kern at deltage i AICAs internationale bestyrelsesmøde for de nationale formand i Paris i marts måned. I september deltog Mai Misfeldt og jeg selv i AICAs internationale kongres og generalforsamling, der fandt sted i Ljubljana, Slovenien, fra d. 18.-23. september.

I kan se referat fra generalforsamlingen på AICAs internationale hjemmeside, men jeg vil her trække de vigtigste ting frem:

- Vi fik godkendt vores nye statutter.
- AICA internationale strammer op på kontingentbetalingen – hvis man ikke har betalt to år i træk, bliver man ekskluderet. Til gengæld er optagelsesprocedurerne nu endeligt gennemført, så det nationale medlemskab uden videre tæller som internationalt medlemskab, der er ikke længere to

Formandsrapport for 2005

forskellige typer medlemskab. AICA Internationale har været nødt til at ekskludere en række medlemslande, fordi de ikke har betalt eller ladet høre fra sig i en årrække. For de ekskluderede lande gælder det, at samtlige menige medlemmer er blevet kontaktet med tilbud om at blive medlem af "Open" section (tidligere "Free" section), så de kan forblive medlemmer af kunstkritikerforeningen trods deres nationale bestyrelses ringe varetagelse af foreningens og dens medlemmers interesse.

- Der var valg til den internationale præsidentpost for AICA. Den siddende præsident Henry Meyric Hughes blev genvalgt med stort flertal. Jeg må i den forbindelse beklage dybt, at vi havde misforstået valgproceduren, så det endte med at Jeres afgivne stemmer ikke kom til at tælle med – jeg beklager, selvom det ikke havde den fjerneste indflydelse på resultatet: der var kun een nomineret, og Hughes blev som nævnt genvalgt med overvældende flertal. Vi skal selvfølgelig sikre, at de danske stemmer bliver gyldigt afleveret næste gang (hver enkel stemmeseddel skal i en lukket konvolut med medlemmets navn skrevet udenpå, det var dette sidste, vi havde misforstået).

AICAs 39. kongres havde den ganske omfavnende titel: *Art Theory and Art Criticism in the New Millennium* – og var præget af en særlig slovensk organisering og prioritering. Der var inviteret keynote-speakers, prominente folk som Amelia Jones, som desværre måtte melde afbud i sidste øjeblik, og Irit Rogoff. Men der var også plads til mindre prominente speakers – bla. Mai Misfeldt og jeg selv fremlagde papers – Mai "The Art of the Post-colonial Greenland" og jeg "Towards a new public art: Interventions in Public Space. Danish Contemporary Art". Panelerne var ikke alle lige skarpt vinklede, men der var en del gode indslag – og Mai blev interviewet til det lokale TV, der stillede spørgsmålet: "findes der virkelig kunst på Grønland?"

Jeg vil her benytte lejligheden til varmt at anbefale at deltage med papers på AICAs internationale kongresser. Man skal ikke forvente økonomisk løn, men det giver en umiddelbar dialog med fagfæller og ligesindede fra vidt forskellige dele af verden.

Der er sket en hel del indenfor international AICA i de forløbne år, hvilket I alt sammen kan orientere jer om på foreningens internationale hjemmeside. Et særligt projekt blev i 2005 initieret af folk i AICA-regi: en ny biennale for europæiske unge kunstnere. En håndfuld AICA-formænd er i efteråret blevet kontaktet af den internationale bestyrelse for at deltage i projektet, heriblandt jeg selv. Der

Formandsrapport for 2005

skal formentlig være et planlægningsmøde her i København i maj måned. Jeg håber, det bliver kombineret med et seminar åbent for medlemmer og andre interesserede - I vil få mere at vide, når det står mere klart.

Herhjemme har vi uddelt vores kunstkritikerpris. Den gik for året 2004, som I ved, til Space Poetry/Pist Protta. Der var festligt stort fremmøde til prisoverrækkelsen i Overgaden.

Ud over generalforsamlingen og kritikerprisuddelingen holder vi gerne et årligt temaarrangement i AICA regi. I år inviterede vi til foredrag og debat med den litauiske kunstkritiker Laima Kreivute fra Vilnius under titlen 'Art Criticism in Practice: Lithuanian Experience'. Arrangementet trak ikke mange medlemmer, men det blev – tror jeg, for alle, der var mødt op - en tæt og tankevækkende dialog med en kunstkritiker fra den anden side af Østersøen, der med kommentarer fra det postkommunistiske baltiske land kan sætte den danske kunstscene i perspektiv. Nok lever vi i en globaliseret verden, men der er stadig en verden til forskel – lige meget hvor mange politiske meldinger, der lyder om, hvor tæt Danmark og dansk kultur er på de baltiske lande.

Vi vil også fremover arrangere møder, debat eller ? – omkring kunstkritisk praksis. Jeg vil derfor opfordre interesserede medlemmer til at komme med forslag til – og evt. selv forestå – arrangementer.

Jeg skal afslutningsvis nævne, at bestyrelsen fortsat har arbejdet med at checke op på diverse praktiske ting: Først og fremmest har vi forsat den økonomiske gennemgang, så medlemmer i restance er blevet afkrævet skyldige beløb. Det har ført til, at nogle har betalt og nogle enkelte har meldt sig ud. Et enkelt medlem har vi trods gentagne henvendelser ikke hørt fra, hvorfor vi beklageligvis har været nødt til at ekskludere dette. Dansk AICA tæller i dag c. 60 medlemmer.

Af andre praktiske tiltag kan jeg nævne, at adresselisten er blevet revideret, mens arbejdet med hjemmeside har ligget stille. Bestyrelsen bedyrede sidste år, at vi ville oprette en hjemmeside for foreningen af danske kunstkritikere. Den har adressen: www.aica.dk - men er desværre stadig ikke aktiveret. Det er ikke desto mindre stadig planen. I vil få videre information herom – vi modtager meget gerne forslag til indholdet.

Formandsrapport for 2005

Til slut vil jeg opfordre til en diskussion af, hvordan vi i foreningen kunne være lidt mere dagsordensættende fx i forhold til den aktuelle kanondebat – som jo ikke er afsluttet med den store kanonisering. Det var måske også noget, vi kunne tage op under punktet evt. eller i forbindelse med, at vi taler om fremtidige arrangementer.

Malene Vest Hansen